TABLAS FEST 21

TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

TEATRO GUIMERA. MARZO - MAYO DE 2021

Santa Cruz de Tenerife
AYUNTAMIENTO
Organismo Autónomo de Cultura

SANTA CRUZ
El corazón de Tenerife

CajaCanarias
110
FUNDACIÓN

Fundación "la Caixa"

Las Cosas Que Sé Que Son Verdad

19 y 20 de marzo, 19.00 h

Como en la obra precedente, Bovell vuelve a poner a la familia como centro argumental, en un retrato complejo e intenso de los mecanismos familiares trazado desde el punto de vista de cuatro hijos que se esfuerzan por ser ellos mismos más allá de las expectativas y el amor de sus padres. Como un ser vegetal –ahí la metáfora sobre la que bascula la pieza– que cumple su ciclo vital año a año, que se agita, muere y vuelve a nacer en una imparable transmutación progresiva, este núcleo familiar que desearía seguir preservado como una perla en ámbar, muestra sus fisuras cuando se cuestionan vínculos que tan fuertemente parecían establecidos. Es la naturaleza y, en su seno, todo aquello que está más allá del conocimiento y el dominio humanos, más allá de la ilusión del control sobre el transcurso de la vida.

Texto: Andrew Bovell. Dirección: Julián Fuentes Reta.
Adaptación y traducción: Jorge Muriel.
Intérpretes: Verónica Forqué, Julio Vélez, Pilar Gómez, Jorge Muriel,
Borja Maestre, Candela Salguero.

Compra tus entradas online o en la taquilla del Teatro Guimerá

FEST TABLAS 21

26 y 27 de marzo, 20.00 h

Marta y Manuela son dos mujeres cuyas personalidades son evidentemente antagonistas y tras vivir una larga y estrecha amistad, la vida y quizá el conocerse en exceso, acabó por separarlas. La acción se sitúa en el reencuentro de estas dos eternas amigas-enemigas justo cuando Marta, luego de un nuevo fracaso matrimonial, se intenta suicidar. Gloria, al pie del cañón, acude como siempre al rescate de su incombustible amiga. Las dos mujeres, tras años de separación, revisarán sus vidas, sus fracasos y sus soledades, mostrando en mordaces y explosivos diálogos, sus miedos, sus sabidurías vitales y sus contradicciones: todo aquello que las diferencia abismalmente pero que paradójicamente las ha llevado a circunstancias similares.

Texto: Dunia Ayaso y Félix Sabroso.
Dirección: Félix Sabroso.
Reparto: Nuria Roca y Antonia San Juan.

Compra tus entradas online o en la taquilla del Teatro Guimerá

FEST TABLAS 21

2 y 3 de abril, 19.00 h

Manchester. Invierno de 1952. Tras haber sufrido un robo en su casa, el profesor Turing presentó una denuncia en la comisaría. Debido a su aspecto poco convencional, al principio el sargento Ross no lo toma en serio. Pero su presencia no escapa a los servicios secretos. Y por una buena razón, Alan Turing es un hombre con muchos secretos… Desde su increíble determinación de descifrar el código «Enigma», hasta su carrera irreprimible para entender el «código» de la naturaleza, descubrimos a un hombre atípico y entrañable, inventor de "Una máquina pensante", auténtica génesis de la inteligencia artificial y las computadoras…

Marcado para siempre por la muerte de su amigo de la infancia, Christopher, Alan Turing finalmente será condenado por homosexualidad y terminará sus días, al igual que Blancanieves, comiéndose una manzana envenenada…

Autor: Benoit Solés (inspirado en la obra de Hugh Whitemore Breaking The Code, basada a su vez en Alan Turing: *The Enigma*, de Andrew Hodges).
Intérpretes: Daniel Grao y Carlos Serrano. Dirección: Claudio Tolcachir.

Compra tus entradas online o en la taquilla del Teatro Guimerá

FEST TABLAS 21

9 y 10 de abril, 20.00 h

Llevada al cine por Álex de la Iglesia, Perfectos desconocidos se convirtió en una de las películas españolas más taquilleras. Su versión teatral, adaptada por David Serrano y Daniel Guzmán, y dirigida por este último, aterriza, tras varias temporadas de éxito en el Teatro Guimerá.

Siete amigos que lo son desde hace años (tres parejas y un soltero) se reencuentran en una cena en la que deciden jugar a un juego extraño y arriesgado. Se trata de dejar sus smartphones sobre la mesa y al grito de "no tenemos nada que ocultar", compartir los mensajes y las llamadas que cada uno de ellos reciba durante la noche. Un juego que provocará sorpresas y giros inesperados durante toda la velada.. Alternando entre el drama y la comedia, los secretos de cada uno se irán revelando y nada volverá a ser como era, y los amigos descubrirán que en realidad... eran Perfectos Desconocidos.

Autor: Paolo Genovese. Versión: David Serrano y Daniel Guzmán. Dirección : Daniel Guzmán. Reparto: Inge Martín, Álex Barahona, Olivia Molina, Juan Carlos Vellido, Elena Ballesteros, Bart Santana, Ismael Fritschi.

Compra tus entradas online o en la taquilla del Teatro Guimerá

FEST TABLAS 21

16 y 17 de abril, 20.00 h

El confortable mundo que se había construido Javi Cuesta siendo uno de los futbolistas mejor pagados de Europa se desmorona cuando, en medio de unas tensas negociaciones para su traspaso a otro equipo, salta a las portadas de los periódicos una denuncia contra él por abuso sexual, que él niega. Su agente, Pedro Guillén, tratará de controlar una situación ya de por sí complicada por las continuas lesiones, las salidas nocturnas y malas compañías de su representado. El agente tratará de comprar el silencio de la chica, pero ella se niega a aceptar el dinero…

Texto y dirección Ignasi Vidal.
Reparto: Nacho Fresneda y Álvaro Rico.

Compra tus entradas online o en la taquilla del Teatro Guimerá

FEST TABLAS 21

BOB POP Y EL TERRAT PRESENTAN

LOS DÍAS AJENOS DE BOB

23 de abril, 20.00 h

'Los Días Ajenos' de Bob Pop es un espectáculo de voces y memoria creado e **interpretado por Bob Pop y codirigido por Andrés Lima**. Un monólogo —a veces— cargado de literatura y de una aplastante sinceridad, humor, capacidad de análisis y síntesis sorprendentes. Durante 70 minutos, un Bob Pop en estado puro, sin guion y con una improvisación vital, repasa su vida a través de los diarios de otros y los propios. Un collage de experiencias de la mano, la mirada y empatía de una de las personalidades más transgresoras y mordaces de los últimos años.

Un show que lo tiene todo para convertirse en una experiencia única con una de las mentes pensantes más buscadas y escuchadas de la actualidad. Todo en uno y de golpe, con mucho humor y, sobre todo, muy Bob Pop.

Actualmente, Bob Pop se ha convertido en uno de los más acertados opinadores del país de los últimos años gracias, entre otros, a su aplaudida sección 'Bobbywood' del programa 'Late Motiv' de Andreu Buenafuente.

Compra tus entradas online o en la taquilla del Teatro Guimerá

FEST TABLAS 21

2 de mayo, 20.00 h

Ballets de Tenerife. Centro Internacional de Danza

'Raíces' es una ofrenda a nuestras islas, tierra de los bailarines que conforman la compañía, tierra de su director artísitco o de su equipo técnico y, después de 50 años asentados en Tenerife, también la tierra de los fundadores de esta formación.

Las coreografías que componen el programa nacen de los recuerdos de nuestra infancia, del sol, la arena y el mar. También de nuestras tradiciones, músicas, sonidos, juegos y bailes.Es reflejo de nuestra forma de ser, que en ocasiones irradia luz y otras se ve vencida por la nostalgia. Este espectáculo se inspira en la diversidad y riqueza de nuestro archipiélago, en sus texturas y colores.

Raíces es justamente eso, un sentimiento que ancla nuestro corazón a la tierra, esa misma tierra que nos ha visto crecer.

Compra tus entradas online o en la taquilla del Teatro Guimerá

FEST TABLAS 21

8 de mayo, 18.00 h

‘El secreto del Ratoncito Pérez’ cuenta como cuando cae la noche y la mayoría de los humanos se van a dormir, las calles se quedan desiertas…, pero hay lugares secretos, insospechados, que cobran vida. Lugares como los tejados de las casas de Cuentópolis, donde un personaje muy especial se pasea sin ser visto y entra por las ventanas y las chimeneas de las casas, llevando a sus espaldas un saquito de dientes, es… El Ratoncito Pérez. Pero hoy no es una noche cualquiera, el Ratoncito tiene tanto trabajo y tanto cansancio acumulado que se despista y pierde su bolsa de dientes y de monedas para los niños. El encuentro repentino con una pandilla de animales que vive en los tejados será decisivo para el problema con el que se encuentra el ratón más famoso. ¿Ayudarán estos animales a que El Ratoncito Pérez encuentre su bolsita de los dientes antes de que amanezca?…

Guión y dirección: Mari Carmen Sánchez y Víctor Formoso.
Reparto: Alexia Rodríguez, Circe Santana, Víctor Formoso, Efraín Martín, Rubén Dario.

Compra tus entradas online o en la taquilla del Teatro Guimerá

FEST TABLAS 21

el ABRAZO

de christina herrström

14 y 15 de mayo, 20.00 h

Rosa y Juan, antiguos amantes, se reencuentran ya cuando los dos tienen una avanzada edad. Ha pasado casi una vida entera hasta que se han vuelto a abrazar, pero el deseo de tener un hijo sigue intacto. Justo el mismo día, un hombre aparece feliz en la puerta de Rosa como si de un sueño cumplido se tratara. ¿Un regalo del destino o un foco de problemas que realmente no pueden asumir? El abrazo es una tragicomedia **original de la autora sueca Christina Herrström** que, **versionada y dirigida por Magüi Mira**, se representa en nuestros escenarios **con María Galiana, Juan Meseguer y Jean Cruz** como protagonistas.

Compra tus entradas online o en la taquilla del Teatro Guimerá

FEST TABLAS 21

22 de mayo, 20.00 h

El día 2 de julio de 1888, en el número 109 de la calle Fuencarral de Madrid, un fuerte olor a quemado despierta a los vecinos. Cuando la policía acude al lugar, encuentra el cuerpo de Luciana Borcino, viuda de Vázquez Varela, tendido sobre el suelo, con múltiples puñaladas y ardiendo por los trapos empapados en petróleo que la cubrían. En la habitación contigua, yacían dormidos Higinia Balaguer, su criada, y un perro Bulldog.

El suceso, conocido como 'El crimen de la calle de Fuencarral' removió a la sociedad contemporánea, que abrió desde su misma consecución un amplio abanico de posibilidades en torno a su autoría.

Benito Pérez Galdós fue el cronista de dicho suceso para el periódico de Buenos Aires *La prensa*. El polémico y dilatado proceso acabó en ejecución, la última que se hizo en público con garrote vil en España, y sirve a Galdós de base para sus novelas, 'La incógnita' y 'Realidad', así como a la pieza teatral del mismo nombre.

Partiendo de estas crónicas, Fabio Rubiano escribe una atractiva dramatización de los hechos, en clave de comedia, que enganchará al público como lo hizo el crimen de la calle Fuencarral en 1888.

Texto: Fabio Rubiano. Dirección: Mario Vega.
Reparto: Ruth Sánchez, Marta Viera, Efraín Martín, Abraham Santacruz.

Compra tus entradas online o en la taquilla del Teatro Guimerá

FEST TABLAS 21